

# AHORA

## Afinación en G

**6<sup>a</sup> D – 5<sup>a</sup> G – 4<sup>a</sup>D – 3<sup>a</sup> G – 2<sup>a</sup> B – 1<sup>a</sup> D**

## INTRO/ RIFF 1

Guitar tablature for Intro/Riff 1. The tab shows four measures of eighth-note patterns. Measure 1: 3 3 3 | 1 0 0. Measure 2: 3 3 3 | 1 0 0. Measure 3: 3 3 3 | 1 1 1. Measure 4: 0 0 | 1 3.

## RIFF 2

Guitar tablature for Riff 2. The tab shows four measures of eighth-note patterns. Measure 1: 3 3 3 | 1 0 0. Measure 2: 3 3 3 | 1 0 0. Measure 3: 3 3 3 | 1 1 1. Measure 4: 0 0 | 1 3 | 9 7 | 5.

Ahora no es mañana  
A hora no es después  
Ahora no es camino recorrido  
Ni lo que haya sucedido  
Ahora ni siquiera es ya  
Porque no espera nada

## RIFF 1

Ahora no es excusa ni justificación  
A hora no busca palabras ni la solución  
Ahora no es esto ni es aquello  
No admite asociación  
Identificación

## RIFF 3

Guitar tablature for Riff 3. The tab shows four measures of eighth-note patterns. Measure 1: 3 3 3 | 10 12 | 12 10. Measure 2: 3 3 3 | 1 0 0. Measure 3: 3 3 3 | 1 1 1. Measure 4: 0 0 | 1 3 | 9 7 | 5.

Ni referencia a nada  
Ahora no es la cara del vacío  
Pues no tiene cara  
Qué hora es?  
Qué hora es?  
Qué hora?

### RIFF 1

Ahora no es hora  
Ahora es no-hora  
Qué es "es"?  
Ahora ni siquiera es!

### RIFF 4

The image shows a guitar tablature for Riff 4 across four measures. Each measure consists of two vertical strings. The top string has a sixteenth-note pattern of (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x). The bottom string has a sixteenth-note pattern of (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x). Below the tablature are the corresponding note heads and stems. The first measure starts with a 00-00 pattern. The second measure starts with a 00-00 pattern. The third measure starts with a 00-00 pattern. The fourth measure starts with a 00-00 pattern.

Puedes sentir tu presencia en el ahora?

Puedes sentir tu presencia?

Puedes sentir tu presencia en el ahora?

Puedes sentir?

Puedes sentir tu presencia?

Puedes sentir?

Puedes sentir tu presencia?

(solo 1<sup>er</sup> compás del Riff 4)

Puedes sentir?

Puedes sentir?

Puedes sentir tu presencia?

Puedes

Ahora