

LOS DÍAS MÁS CORTOS DEL AÑO

Afinación en G

6^a D – 5^a G – 4^aD – 3^a G – 2^a B – 1^a D

G Gmaj7 C^{add9} C^{add9} (x2)

G Gmaj7 C^{add9} C^{add9} D7

Desde los días más cortos del año
Bm7 Bm7^(b5)/F C^{add9} Cm^{add9} D7^{b9}

Huele a café en esta casa y te extraño
Em Em^(Maj7) Em7 F^(9,13)

Siento tu abrazo aunque lejos estés
Am7 D7sus G Gmaj7 C^{add9}

Como la primera vez

Desde los días más cortos del año
Te escribo versos y así te acompañaño

Ya llegó el día en que vas a venir
Am7 D7sus G

Mejor no rimar aquí

Bb Dm/A Fm6/Ab G7sus4-3

Hay dos palomas frente a mi ventana
Cm⁽⁹⁾ Cm9/Bb* Cm9/Ab* Fsus4-3

Juntas despiden la tarde en la rama

Gm Gm^(maj7) Gm7 Gm6

Besos en verde, en azul y en gris

Ab Abmaj7 Ab7 F7^{sus4-3}

Luna que sube, vuelo feliz

Desde los días más cortos del año
Te escribo versos y así te acompañaño

Siento tu abrazo aunque lejos estés

Como la primera vez

Hay dos palomas frente a mi ventana

Juntas despiden la tarde en la rama

Besos en verde, en azul y en gris

Luna que sube, vuelo feliz

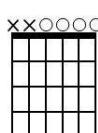
Desde los días más cortos del año
Me río solo y el mundo es un paño
Este es mi cuerpo, este, mi corazón
Am7 D7sus G Gmaj7

Todo sólo para vos
C^{add9} B G#°7

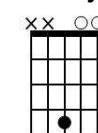
Todo sólo para vos
Am7⁽¹¹⁾ D7sus G **

Todo sólo para vos

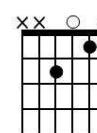
G



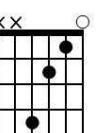
Gmaj7



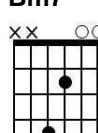
Cadd9



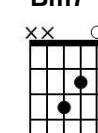
D7



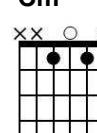
Bm7



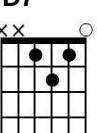
Bm7^(b5)/F



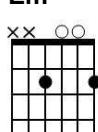
Cm^{add9}



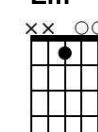
D7^{b9}



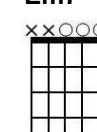
Em



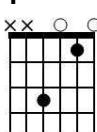
Em^(Maj7)



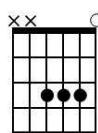
Em7



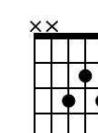
F^(9,13)



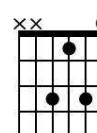
Bb



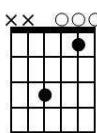
Dm/A



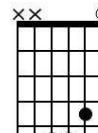
Fm6/Ab



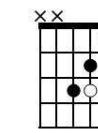
G7sus4-3



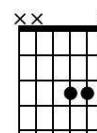
Cm⁽⁹⁾



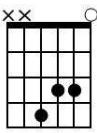
Fsus4-3



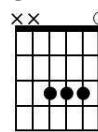
Gm



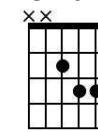
Gm^(maj7)



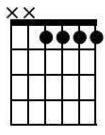
Gm7



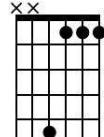
Gm6



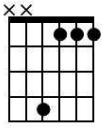
Ab



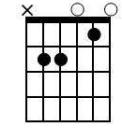
Abmaj7



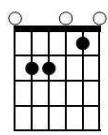
Ab7



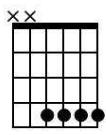
Am7⁽¹¹⁾



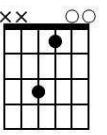
D7sus



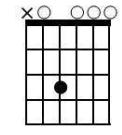
B



G#°7



G7



* para tocar solo, agregar Bb (5^acuerda, traste 3) y
Ab (6^acuerda, traste 6) al Cm⁹

** armónicos en traste 12